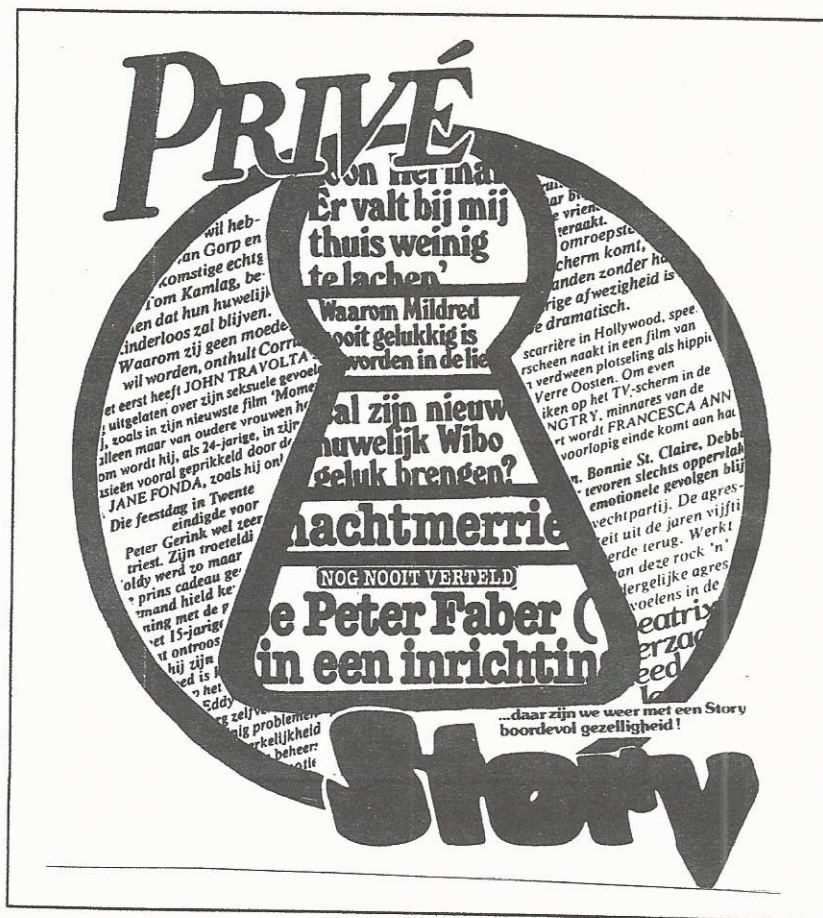


Thema roddelpers.



Toelichting in 2018 op deze opdracht uit het begin van de jaren tachtig. Met deze opdracht kunnen leerlingen vanaf havo 2 / 3 gedurende twee lessen zelfstandig aan de slag.

Beginsituatie:

- enige voorkennis van de werking van de media
- aanwezigheid van voldoende Story's en Privés en ook vaste rubrieken

Doelen: de leerlingen

- kennen de begrippen 'reading ease' en 'human interest'.
- kunnen aangeven dat de succesformule van dit soort bladen bestaat uit: het leesgemak, menselijke onderwerpen (human interest), kleur, veel foto's, toegankelijkheid door korte en vaste rubrieken.
- kunnen het verschil met de meer serieuze media onder woorden brengen
- vormen zich een oordeel van de mogelijke invloeden van deze bladen op de lezers
- leerlingen passen verworven inzichten toe in een zelf verzonden verhaal in de stijl van deze bladen, in een interview of enquête.

Dag lieve mensen...

**...daar zijn we weer met
boordevol gezelligheid!**

VOORAF:

Neem in groepjes van drie allen één vaste Story of allen één vaste Privé gedurende het gehele onderzoek. Beantwoord onderstaande vragen in je schrift. Ieder groeps-lid maakt steeds een vraag en geeft de resultaten aan de andere leden door. Daarna weer de volgende drie vragen verdelen. Zorg voor voldoende ruimte voor aantekeningen en konklusies. Noteer bovenin je schrift soort blad en uitgavedatum.

ANALIESE-OPDRACHTEN A:

1. Welke vaste rubrieken zijn er. Geef heel kort in één zin de inhoud er van aan.
2. Hoeveel korte en hoeveel langere artikelen komen er voor buiten de vaste rubrieken? (Kort is minder dan twee kolommen inkl. foto's).
3. Maak een indeling van de artikelen op onderwerp. Probeer de onderwerpen te rangschikken.
4. Zijn er afbeeldingen? Hoeveel in kleur, hoeveel in zwart-wit? Wat stellen ze voor? Heeft kleur iets te maken met het onderwerp?
5. Is er verband tussen tekst en afbeeldingen? Hoe is dat verband? Voorbeelden opschrijven.
- 5b Hoe is de verhouding tekst-foto qua ruimte die ze innemen?
6. Let op de koppen. Die spelen een belangrijke rol als aandachttrekker. Toon dit aan. Zit er systeem in die koppen? Voorbeelden noteren.
7. Welke typografiese bijzonderheden vallen je op? Kun je ze eventueel verklaren?
8. Hoe vind je het taalgebruik van de artikelen? Voorbeelden noteren.

exclusief

ANALIESE-OPDRACHTEN B:

1. Maak een inventarisatie van de beroepen van de personen die in de verhalen en artikelen voorkomen. Is de verhouding tussen de verschillende beroepen representatief voor die in de werkelijkheid?
- 1b Als er andere beroepen genoemd worden wat is daar dan mee aan de hand. Voorbeelden geven.
2. Hoe leeft en woont men in deze beroepen zoals ze onder 1 genoemd zijn door jou?
3. Welke maatschappelijke problemen (bijvoorbeeld werkloosheid, slechte woonomstandigheden e.d.) komen aan de orde en hoe diepgaand?
4. Welke menselijke problemen komen in de artikelen naar voren? Hoe diepgaand worden die aan de orde gesteld? Zijn er bepaalde aspecten die meer aandacht krijgen dan andere?
5. Welke menselijke problemen komen volgens jullie niet aan de orde? Heb je daar een verklaring voor?

de geheimen van **Story** en

om gefundeerd te kunnen oordelen moet je ze eerst allemaal gelezen hebben
zei-t-ie...



Rond 1920 begonnen wetenschapsmensen in Amerika met een onderzoek naar de leesbaarheid van teksten. Het ging er om de voornaamste factoren vast te stellen die de leesbaarheid beïnvloeden. Een vooraanstaand onderzoeker geeft drie hoofdfactoren aan voor de leesbaarheid:

- het menselijke element in de verhalen (Human Interest)
- Het abstraktieniveau (Level of Abstraction)
- Het leesgemak (Reading Ease)

Het leesgemak gaan we nu eens naderbij bekijken. Bij een test kun je volstaan met twee steekproeven. Bijvoorbeeld één per artikel.

werkwijze:

- Tel per steekproef 100 woorden af.
- Tel hiervan de lettergrepen. (Getallen en afkortingen naar hun uitspraak meetellen).
- Noteer de uitkomst bij het gemiddeld aantal lettergrepen per 100 woorden.
- Bepaal van je steekproef eerst, welke zin het dichtst bij het hindersdste woord eindigt (ervóór of er voorbij).
- Tel het aantal zinnen van de steekproef. (Een zin loopt van punt tot punt, of dubbele punt, of puntkomma).
- Noteer de uitkomst onder het gemiddeld aantal woorden per zin.
- Lees de R.E. af van de kolommen door de ounten links en rechts te verbinden.
- Vergelijk de R.E. met de volgende tabel:

| | | |
|--------|-------------------------|-------------------------------|
| 90-100 | is zeer gemakkelijk | niveau 4e klas basisonderwijs |
| 80-90 | is gemakkelijk | niveau 5e klas basisonderwijs |
| 70-80 | is tamelijk gemakkelijk | niveau 6e klas basisonderwijs |
| 60-70 | is standaard | brugklasniveau |
| 45-60 | is tamelijk moeilijk | mavo-niveau. |
| 30-45 | is moeilijk | v.w.o.-niveau |
| 0-30 | is zeer moeilijk | universitair niveau. |

gem. aantal lettergrepen per 100 woorden

